



第8回 ミニコンサート

気ままに音楽会

出演



テノール… 毛利 和雄

中京大学法学部法律学科卒業。名古屋二期会研究生を経て、演奏活動をはじめ。名古屋二期会、財)愛知県文化振興事業団、財)ニッセイ文化振興財団等のオペラやコンサートに出演。

主な出演作品には、ビゼー作曲「カルメン」、プッチーニ作曲「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「妖精ヴィッリ」、ヴェルディ作曲「リゴレット」モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」、「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」團伊玖磨作曲「夕鶴」があり、いずれも好評を得ている。モーツァルト、バッハ、ベートーヴェン、プッチーニ、シューベルト、ヘンデルのオラトリオやミサ、カンタータ、シンフォニー等のソリストとしても活躍している。また、創作オペラへの出演も多く、作曲家からの信頼も厚い。座うたぎ、名古屋大学混声合唱団コールグランツェ、ヴォイストレーナー



ピアノ… 山口 裕子

名古屋芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中、同大学主催の卒業演奏会、定期演奏会、室内楽のタベ等に多数出演。卒業後電気文化会館でのジョイントリサイタルを皮切りに、ソロ活動の他、声楽、管・打楽器、合唱等の伴奏で活躍中。又ライブハウスや太平洋フェリー、数多くのサロンコンサートでも演奏する一方、女声コーラスの伴奏兼指揮者としても力を注ぎ、多方面から厚い信頼を寄せられている。

第3回全日本ベストプレイヤーズ・コンテスト、アンサンブル部門入選。これまでにカジミエルク・ギエルジョウド氏の指導を受け、ピアノを故日比野穎彦、相原和子、河原元世の各氏に伴奏法を故三浦洋一氏に師事。セレーナ・ピアノ会会員。

プログラム

♪ サンタ・ルチア / コットラウ

♪ ヴォラーレ / モドゥーニョ

♪ フニクリフニクラ / デンツァ

♪ コメ・プリマ / パオラ 他

※ 曲目・内容等は当日変更になる場合がございます。

2019年 2月 11日 (月・祝)

開場 12:00 開演 12:30

豊明市文化会館 小ホール

《入場無料》

主催 / 豊明市文化会館 指定管理者
愛知県舞台運営事業協同組合
後援 / 豊明市・豊明市教育委員会

問い合わせ先 / 豊明市文化会館
TEL 0562-93-3310