

★ Evening Concert #1

Contrabass×Piano

Duo Refre

Duo Refre (デュオ・リフレ)

2007年に結成した、コントラバスとピアノのデュオ。コントラバスをフロントに置いて様々なジャンルの作品を演奏するスタイルで活動を始め、2014年からはコントラバスとピアノのみでのタンゴ・デュオとしての活動を本格的に開始した。結成時より各地のロビーコンサートやサロンコンサートなどで、情熱的な演奏と楽しいトークを展開し好評を博している。



2022年 **9月30日(金)** 開場 **18:00** 開演 **18:30**

<Contrabass 丹治清貴 Kiyotaka Tanji>

愛知県立芸術大学音楽学部卒業及び同大学大学院音楽研究科修士課程終了。コントラバスを永島義男、村上満志の両氏に師事。室内楽を天野武子、進藤義武、故 菅原眸、中川良平の各氏に師事。クラシック、タンゴ、シャンソンなど、ジャンルにとらわれず精力的に活動している。豊田市ジュニアオーケストラ指導者、名古屋市民吹奏楽団トレーナーなどのほか、中学校や高校の部活指導者としても活動している。

犬山市立中学校吹奏楽部部活動指導員。

リフレ音楽教室講師。

日本音楽家ユニオン全国本部運営委員。

同中部地方本部運営委員。

HP <https://cb-tantan.jimdofree.com/>



<Piano 長井美香 Mika Nagai>

名古屋音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。故竹中勇記彦氏に師事。1995年より渡邊康雄氏に師事。同年ウィーン夏期音楽セミナー参加。1996年より渡邊康雄氏主催「上齋原ピアニストキャンプ」に参加し、弘中孝、ウィリアム・ランソム、花房晴美各氏の指導を受ける。同講習会の受講者コンサートにて、1998年最優秀賞、2000、2001年優秀賞受賞。1999年津山国際総合音楽祭にて「5台のピアノと11人のピアニストの饗宴」出演。2002年第108回日本演奏連盟推薦/新人演奏会に於いて中日賞を受賞し竹本泰蔵指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団とプロコフィエフのピアノ協奏曲第1番共演。現在、器楽アンサンブルや「サントリー万人の第九(名古屋クラス)」などの第九合唱練習ピアニストとしての活動、そして名古屋ウィンドシンフォニー(3枚のCD録音に参加)、名古屋市民吹奏楽団などの吹奏楽団やオーケストラなどのエキストラ(ピアノ、チェレスタ奏者)、また2009年からタンゴピアニストとしても活動している。「Duo Refre(コントラバスとピアノのタンゴデュオ)」として定期的な活動もしている。日本音楽家ユニオン中部地方本部運営委員。

HP <https://piano-narumika3.jimdofree.com/>



豊明市文化会館 小ホール

入場料 1,000円【全席自由】

7月16日(土)9:00~文化会館窓口にてチケット販売

Program

ラ・クンパルシータ / ロドリゲス
フェリシア / サボリド
夜のタンゴ / ボルグマン
キチョ / ピアソラ 他

【新型コロナウイルス感染防止対策について】

- ★ マスクの着用をお願いいたします。
 - ★ ご入場の際、検温と消毒にご協力ください。
 - ★ ご入場の際、お名前とご連絡先のご記入にご協力ください。
 - ★ 体調のすぐれない方は入場をお断りさせていただきます。
 - ★ 客席での歓声や大声での会話は禁止とさせていただきます。
- ご理解、ご協力の程よろしくをお願いいたします。